



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020

2. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: GRADIMO POTI DO DEDIŠČINE - Dostopnost kulturne dediščine in urejanje javnega prostora

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu (neustrezno področje izbrišite):

0 – Osnovne in splošne izobraževalne aktivnosti/izidi

1 - Izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev

2 - Umetnost in humanistika

3 – Družbene vede, novinarstvo in informacijska znanost

4 – Poslovne in upravne vede, pravo

5 – Naravoslovje, matematika in statistika

6 – Informacijske in komunikacijske tehnologije, (IKT) tehnika

7 – Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo

8 - Kmetijstvo, gozdarstvo, ribištvo in veterinarstvo

9 – Zdravstvo in socialna varnost

10 – Transport, varnost, gostinstvo in turizem, osebne storitve

11 - Neopredeljeno po širokem področju

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

**Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije
KUD ProstoRož**

3. Besedilo:

- Opreделите problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Projekt je bil usmerjen v premoščanje razdalje, ki v slovenskem prostoru varovanja kulturne dediščine še vedno vlada med stroko in javnostjo oz. lokalno skupnostjo. Z dejavnostmi projekt smo želeli stimulirati participatorni pristop v upravljanju in ohranjanju kulturne dediščine, a hkrati tudi javnega prostora. Osnovna ideja izhaja iz želje, da bi posodobili pristop v vrednotenju dediščine in opolnomočenju lokalne skupnosti, ki bi skozi osebno izkušnjo spoznavala dediščino svojega prostora in jo pomagala ovrednotiti in varovati. Študijski primer je bil Arheološki park Simonov zaliv v Izoli in dediščina (kulturna in naravna) mesta Izole sicer. V ta namen smo izvedli niz dejavnosti, ki tako prebivalce Izole kot zunanje obiskovalce (različnih generacij), povabile k interaktivnemu odkrivanju dediščine. S strokovnega vidika pa je projekta temeljil na povezovanju študentov različnih strok, ki se bodo v realnem delovnem okolju dejansko srečevali.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Oblikovana je bila ciljna učno-doživljajska pot »Pot ugank izolske zgodovine«, ki na interaktiven način povezuje staro mestno jedro in arheološki park. V ta proces je bila aktivno vključena lokalna skupnost, katere člani so bili hkrati udeleženci hkrati pa sooblikovalci, ki so hkrati usmerjali tudi umeščanje te poti v javni prostor (izbor točk in zanimivosti). Poleg tega so študentje prispevali k večji ozaveščenosti prebivalcev tako s tematskimi vodstvi po arheološkem parku (kulturnozgodovinsko in naravoslovno oz. rastlinsko-drevesno vodstvo) ter z delavnicami za otroke, predvsem lokalnega prebivalstva. Poleg tega pa so prav v želji po čim bolj doživetem spoznavanju dediščine in svojega lastnega kraja študentje oblikovali tudi senzorično pot,

sestavljeno iz elementov, ki gradijo naravne vrednote in kulturne spomenike na območju Izole (različne kamnine in gradbeni materiali). Posebno nadgradnjo, v želji po vključevanju različnih družbenih skupin, pa predstavlja izdelava slikovnega kamišibaja (za otroke vseh starosti), predvsem pa tipne slikanice za slepe in slabovidne otroke.

- **Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti**

Rezultati projekta so: vzpostavljena vsebinska povezava med mestnim jedrom in njegovo širšo okolico, skupna predstavitev kulturne dediščine in naravnih vrednot na interaktivni učno-doživljajski poti z zloženko; senzorična pot; tematska vodstva; tipna slikanica za slepe in slabovidne; tematske delavnice; učna ura naravoslovja z določevalnim ključem. Bogati rezultati imajo pomemben učinek za širšo lokalno skupnost na lokalnem in regionalnem okolju, saj je tu bila prvič vzpostavljena kompleksna in interaktivna, participatorno zasnovana učno-doživljajska pot, ki povezuje tako kulturno kot naravno dediščino, obenem pa niz dejavnosti, ki domačim in zunanjim obiskovalcem ponujajo prvoosebno izkušnjo dediščine in odkrivanje prostora. Projekt tako pomembno prispeva k dvigu zavesti o kulturni in naravni dediščini Izole, o čemer pričajo odzivi obiskovalcev-domačinov, da mnogih vsebin niso poznali (npr. geološke značilnosti apnenčaste podlage Izole). Vzpostavitev učne poti pa ima tudi konkreten učinek na turistični ponudbi v lokalnem okolju, saj spodbuja obisk Izole izven sezone (učna pot ni vezana na letni čas).

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).











