



## Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020 2. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: ŠIPK\_SLOMŠKOV LITERARNI FESTIVAL

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovo (neustrezno področje izbrišite):

2 - Umetnost in humanistika

3 – Družbene vede, novinarstvo in informacijska znanost

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

**Univerza v Mariboru, Fakulteta za turizem**

**Društvo 1824**

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Namen projekta ŠIPK – SLOMŠKOV LITERARNI FESTIVAL je bil analizirati in ovrednotiti literarno dediščino Posavja in Brežic od protestantizma do danes ter jo vključiti v turistično ponudbo z novim turističnim produktom, ki smo ga poimenovali Slomškov literarni festival (pridevnik »Slomškov« smo dodali, saj je prizorišče festivala Slomškov dom z okolico, ki predstavlja dragoceno arhitekturno dediščino Brežic, nenazadnje pa je bil tudi Slomšek pesnik in pomemben slovenski kulturnik). Ker imajo Brežice zaradi svoje lege in zgodovinskih okoliščin izrazit multikulturni značaj, smo skušali v projektno analizo posavskega književnega ustvarjanja vključiti čim več avtorjev – od domačinov, priseljenih domačinov, invalidov, starejših, pa tudi tistih, ki so se v Posavju rodili ter preselili drugam ali v tujino. Oblikovanje dodatnega turističnega produkta s področja kulturnega turizma v Brežicah je smiselno, saj sodijo Brežice med turistično najbolj obiskane slovenske občine, ki imajo bogato kulturno in, kot smo ugotovili ter potrdili skozi naš projekt, tudi literarno dediščino, ki jo je zavoljo ohranjanja te dediščine, krepite lokalne identitete in nadgraditve in obogatitve turistične ponudbe dobro aktivneje predstavljati tudi turistom in obiskovalcem Brežic. Ugotovili smo, da imajo posavski ustvarjalci (pretekli in sedanji) neverjetno bogat opus, ki ga je mogoče vključiti v festivalsko dogajanje v Brežicah, hkrati pa tudi v razstave in koncertne dogodke po drugih posavskih mestih in krajih. Tovrstno vključevanje literarne dediščine v turistično ponudbo sodi med aktualne trende na področju kulturnega turizma in je med drugim skladno s Strategijo trajnostne rasti slovenskega turizma, ki izpostavlja prav produkt Mesta in kultura, Operativni načrt trženja kulturnega turizma Slovenije pa predvideva tudi razvoj literarnega turizma kot eno izmed trajnostnih orodij, ki pripomore k dodatni ponudbi za določen segment turistov, hkrati pa pomaga razbremeniti najbolj obiskane atrakcije. Poleg oblikovanja novega turističnega produkta med pomembne rezultate projekta prištevamo tudi vzpostavitev stikov z brežiškimi kulturnimi institucijami in kulturnimi društvi, navezovanje stikov z dejavnimi posavskimi književnimi ustvarjalkami in ustvarjalci, osnovno šolo in s širšo lokalno skupnostjo, saj smo v okviru projekta pripravili kulturni program proslave ob dnevu državnosti v Brežicah, kar je bilo sprejeto izjemno pozitivno in pospremljeno z mnogimi pohvalami in zahvalami projektne ekipe. K zelo pomembnemu rezultatu našega projekta pa prištevamo tudi nastanek svojevrstne antologije posavske književnosti, saj je skozi raziskovanje, prebiranje in analize nastal obsežen seznam ustvarjalk in ustvarjalcev, podatkov o njih in njihovih del.

• **Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta**

V okviru projektne dela smo se vse članice projektne ekipe ali posamezne članice srečevale na sestankih, ki so v prvi polovici projekta potekali pretežno prek aplikacije MS Teams (ukrepi zaradi koronavirusa), da smo se sodelavke projekta pogovorile o projektu, načinih dela, varnostnih ukrepih, metodologiji, posameznih zadolžitvah, razreševale odprte dileme, vprašanja, vrednotile opravljeno delo itd., da je komunikacija potekala uspešno, kar je pripomoglo tudi k projektnim rezultatom, ki kljub oteženim okoliščinam ne odstopajo od predvidenih. Izjemno pomembno vlogo v okviru projekta je imelo raziskovanje (različnih področij glede na študijske smeri študentk in na cilje projekta), študij znanstvene literature, da so se študentke seznanile s strateškimi dokumenti področja, da so analizirale trende, se seznanile s koncepti multikulturalnosti in migracij, naštudirale značilnosti različnih zgodovinskih obdobj ... Prav vse študentke pa so iskale, prebirale in analizirale dela posavskih ustvarjalcev, s čimer je nastal pomemben seznam in svojevrstna antologija posavske besedne ustvarjalnosti. Svoje delo so študentke s predstavitvami predstavljale na rednih sestankih, hkrati pa so pisale tudi poročila o opravljenem raziskovalnem delu in o poteku literarnih popoldnevov, s čimer so razvijale sposobnost pisanja strokovnih besedil in upravljanja s časom (izpolnjevanje obveznosti in oddaja poročil do predvidenih rokov). Pomembno projektno aktivnost predstavljajo načrtovanje, priprava, izvedba in analiza literarnih popoldnevov, v okviru katerih smo sodelavke predstavljale posavske književne ustvarjalce in prebirale njihova dela ter tako splošno javnost seznanjale in izobraževale ter zabavale s posavsko umetniško besedo (večina literarnih popoldnevov je bila sicer izvedena prek spleta in posneta ter uvrščena na spletno stran Društva 1824, kjer so si vsi zainteresirani lahko tudi naknadno ogledali posnetke, eno literarno popoldne smo izvedle pred Slomškovim domom, nastopile smo tudi na proslavi ob dnevu državnosti). Da bi študentke pridobile znanje promocije dogodkov, so sodelovale pri pripravi promocijskih besedil in vabil na projektne dogodke. Promocijske aktivnosti so se odvijale ves čas projekta – od začetka, ko smo skušali k sodelovanju privabiti lim več literarnih in kulturnih društev ter institucij, do promocije posameznih literarnih dogodkov in predstavitev projektne dela, do predstavitev vsebin na spletni strani Društva 1824, kjer smo ažurno obveščali o projektu in predstavljali posavsko literarno ustvarjalnost ter posavske avtorje in avtorice. Da bi del te ustvarjalnosti približali domačinom, smo oblikovale kulturni program, v okviru katerega so študentke interpretirale dela posavskih literarnih ustvarjalcev. Namen približati posavsko literarno dediščino čim širši javnosti in turistom je bil tudi skozi pripravo razstave o posavski literarni dediščini v Slomškovem domu in s pripravo Slomškovega literarnega festivala.

• **Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti**

Projekt ŠIPK\_Slomškov literarni festival in njegovi rezultati so vsekakor pripomogli k boljšemu poznavanju lastne literarne dediščine, k zavedanju o njenem pomenu in posledično h kreptvi lastne identitete. Literarni festival, posvečen spoznavanju posavske literarne dediščine in brežiške sodobne literarne ustvarjalnosti, predstavlja dobro osnovo za nov sklop prireditev in dogodkov, namenjenih ustvarjanju, branju, učenju, druženju in povezovanju različnih generacij (od starejših, brezposelnih, priseljenih, družin z otroki do vrtčevskih in osnovnošolskih otrok). Slomškov literarni festival se bo lahko v prihodnje tržil kot turistični produkt v redni turistični ponudbi občine Brežice, za lokalno skupnost pa bo predvsem nov sklop kakovostnih prireditev, ki pomenijo ustrezno vsebinsko nadgradnjo prireditev brežiškega Slomškovega doma in ponujajo možnost za spoznavanje pestre literarne ustvarjalnosti Brežic in Posavja ter zgodovine in multikulturene identitete kraja.

#### 4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).



Sodelujoče študentke so poskrbele tudi za kulturni program prireditve v počastitev 29. obletnice RS in v čast dneva državnosti, 25. 6. 2020 v Brežicah. Na fotografiji je del sodelujočih študentk z mentoricama na generalki pred prireditvijo.



Skupinska fotografija nastopajočih na zaključni prireditvi Slomškov literarni festival, ki je potekala 8. julija 2020 za Slomškovim domom v Brežicah.





Pedagoška mentorica izr. prof. dr. Jasna Potočnik Topler na zaključni prireditvi projekta.



# Slomškov literarni festival

v sredo, 8. julija 2020

ob 20. uri

v *Slomškovem domu Brežice*

Vljudno vabljeni!

ŠIPK projektna skupina študentk je v sodelovanju z Društvom 1824  
za Vas pripravila

δ **Pester kulturni program s predstavitvijo literarnih  
ustvarjalcev iz Posavja**

δ **Razstavo literarnih ustvarjalcev Posavja**



Vabilo na zaključno prireditev projekta.