



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020

2. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Razvijanje vrstniške podpore znotraj in zunaj okvirjev zavoda Dom na Krasu - GlasKras

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovano (neustrezno področje izbrišite):

9 – Zdravstvo in socialna varnost

2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

**Univerza v Ljubljani – Fakulteta za socialno delo
Dom na Krasu
Društvo Slišanje glasov**

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Slišanje glasov, ki jih drugi ne slišijo, je izkušnja, ki jo naša družba večinoma razume kot halucinacije, to je kot bolezenski (psihotični) simptom. Raziskave kažejo, da so te izkušnje raznolike (podporne ali nepodporne), ljudje z njimi pa so bodisi zmožni samostojnega življenja (saj so razvili načine obvladovanja življenja s temi izkušnjami) bodisi ne, saj teh mehanizmov niso razvili. Predvsem so ti zadnji največkrat uporabniki psihiatrije, njihove dolgotrajne stiske (h katerim prispevajo tudi izkušnje glasov in podobnega) pa jih lahko pripeljejo do namestitve v socialnovarstvene zavodove, kot je Dom na Krasu.

Najbolj dominanten način strokovnega odzivanja na izkušnje glasov je najprej razumevanja tega pojava kot bolezenskega (patologiziranje) in zdravljenje s psihiatričnimi zdravili (medikalizacija), pri čemer pa potrebe ljudi s temi izkušnjami ostanejo največkrat nenaslovljene, čeprav so ljudje vključeni v storitve/ programe socialnega in zdravstvenega varstva (in prejema psihiatrična zdravila). Ljudje potrebujejo predvsem osmišljanje teh izkušenj in podporo pri vsakodnevem življenju z njimi, strokovni delavci pa navadno niso dovolj usposobljeni za delo na tem področju. Projekt je želel nasloviti izpostavljen problem z razvijanjem inovativnega podpornega dela, ki krepí vlogo stanovalcev kot strokovnjakov iz lastne izkušnje v procesih vzajemne, vrstniške podpore.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Delo se je pričelo po internetu, kjer so študentke spoznavale življenjski svet stanovalcev Doma na Krasu. V ta namen so se vključevale v skupščine in pomagale pri razvoju tega novega načina skupinskega dela v zavodu. Ko je epidemiološka situacija to dopuščala – proti koncu projekta – so se študentke na skupščine začele vključevati tudi v živo, v Domu na Krasu, čemur so dodale tudi individualno podporno delo pred in po skupščinah. Skupščine so pomenile tudi kontekst, v katerem so študentke informirale o nameri vzpostavitve podporne skupine in zbirale predloge stanovalcev o tem, kako bi podporna skupina delovala. Zaradi restrikcij stikov v živo smo projekt zaključili s pisno povratno informacijo študentk za Dom na Krasu – študentke so sporočile svoje izkušnje vodenja skupščin s priporočili za delo v prihodnje; sporočile pa so tudi svoje izkušnje individualnega podpornega dela z ljudmi, ki slišijo glasove in priporočila za zavod pri delu na tem področju v

prihodnje. S tem smo omogočili najvišjo stopnjo trajnosti, ki smo jo zaradi prepovedi stikov v živo uspeli zagotoviti. Eno izmed zaposlenih je projekt tako navdušil, da je samoiniciativno in v dialogu z udeleženi v projektu sklicala in povezovala prvo srečanje podporne skupine (v zadnjem tednu projekta).

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Na koncu projekta se je v Domu na Krasu oblikovala podporna skupina. Študentke so Domu na Krasu poslale pisno povratno informacijo, kjer so sporočile svoje izkušnje vodenja skupščin in svoje izkušnje individualnega podpornega dela z ljudmi, ki slišijo glasove, s priporočili za delo v prihodnje. Družbeno korist je projekt zagotovil preko krepitev moči stanovalcev in krepitev kompetenc strokovnih delavcev pri podpori, hkrati pa s prizadevanji k destigmatizaciji stanovalcev v lokalnem okolju.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).

Zaradi varovanja osebnih podatkov in večinskega dela preko interneta nismo tekom projekta naredili nobene slike, ki bi jo tu lahko priložili.