



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020

2. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Prenova degradiranih območij s pomočjo kreativnih con v suburbiji Kamnika in Domžal

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu (neustrezno področje izbrišite):

- 0 – Osnovne in splošne izobraževalne aktivnosti/izidi
- 1 - Izobraževalne znanosti in izobraževanje učiteljev
- 2 - Umetnost in humanistika
- 3 – Družbene vede, novinarstvo in informacijska znanost
- 4 – Poslovne in upravne vede, pravo
- 5 – Naravoslovje, matematika in statistika
- 6 – Informacijske in komunikacijske tehnologije, (IKT) tehnika
- 7 – Tehnika, proizvodne tehnologije in gradbeništvo
- 8 - Kmetijstvo, gozdarstvo, ribištvo in veterinarstvo
- 9 – Zdravstvo in socialna varnost
- 10 – Transport, varnost, gostinstvo in turizem, osebne storitve
- 11 - Neopredeljeno po širokem področju

- 2. V sodelovanju z: (navede se univerza oz. samostojni visokošolski zavod, ki je prijavil projekt in članica, ki je nosilka projekta ter partner/ja – podjetje/ji oz. organizacija, ki je/sta bilo/i vključeno/i v projekt)

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo (nosilec) ; Občina Kamnik ; Zavod Colab,

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

V Sloveniji imamo v suburbanih in ruralnih predelih države v zadnjih letih vedno več območij propadle industrije, ki so nekoč zaposlovala veliko število ljudi, danes pa ta območja stagnirajo ali propadajo. Eden izmed razlogov za to je, da se vedno več podjetij zaradi narave dela in želje zaposlenih po tem, da bi bili v središču dogajanja, seli v urbana središča. Druga destinacija pa so območja novih nepozidanih poslovnih con. Le ta imajo tudi veliko manj težav z lastništvu in upravljanjem infrastrukture, kot pa stara tovarniška območja. Starejše poslovne in industrijske cone so tako večkrat prepuščene stihijskemu razvoju in nelegalni gradnji.

V okolici teh starih tovarniških območij je praviloma zgrajenih veliko stanovanjskih suburbanih naselij - enodružinskih hiš, ki pa se danes konstantno širijo. Ta območja suburbije so zelo potratna v pogledu porabe prostora, energije in komunalne infrastrukture. Projekt študentov je v občini Kamnik podrobneje obdelal eno tovrstno območje in podal predloge, kako v njem vzpostavljati kreativni center. Naloga tega centra bo dolgoročni razvoj območja s pomočjo kulture in neposrednega zaledja, zgostitev funkcij in pa vzpostavljanje krožnega načina gospodarstva.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Študentje in pedagogi so delo v prvem delu projekta opravljali večinoma preko spleta (video konference), v drugem delu pa na terenu – v obravnavanem območju Smodnišnice Kamnik, kjer s izvedli tudi vse terenske raziskave.

Pri raziskovanju so študentje najprej pregledovali referenčne primere ter statistične podatke za urbana – post-industrijska območja v Kamniku in Domžalah, kasneje pa svoje raziskave in izobraževalni proces usmerili na območje bivše kamniške smodnišnice. V kamniški Smodnišnici, Kamničanom bolj poznana kot Barutana, so študentje identificirali eno potencialno stavbo, v kateri bi lahko zasnovali nov kreativni center. To je stavba bivše kovačnice, imenovana "Šlosarija". Študentje so za to stavbo pripravili projekt prenove in projekt začasnih intervencij, kako bi s pomočjo umetniških in kulturnih vsebin počasi postopoma obnovili stavbo in nato celotno območje okoli nje.

Ker je rezultat projekta dosegel izjemen uspeh med lokalno strokovno, kulturno in tudi laično javnostjo, se je ekipa odločila, da projekt preko poletja poizkuša tudi zares zgraditi. V ta namen se je pridružilo kar nekaj skupin in javnih institucij, ki so gradnjo tako ali drugače podprle. V času poletnega festivala Kamfest je bil projekt tudi zares odprt, gostil je številne obiskovalce, dogodke in prireditve, ter trenutno še vedno deluje pod okriljem mladinskega centra Kotlovnica Kamnik.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Doprinos k lokalnemu okolju je bil zelo velik. Študentje, ki so sprva začeli pri nalogi zgolj z analizo in predvidevali, da bodo projekt izrisali le kot možno rešitev, so kasneje svojo idejo zares zgradili. Eden izmed poglavitnih razlogov za to je bil, da projekta javnosti niso mogli prikazati na predstavitvah in okroglih mizah.

Lokalna skupnost je tako dobila nov javni prostor, vpogled v staro slabo ohranjeno stavbo Šlosarije, vpogled v kamniško smodnišnico ter nov prireditveni in produkcijski prostor.

Lokalno okolje je prvič do sedaj na svoje lastne oči videlo, kako bi lahko izgledala kreativna četrt v Kamniku. Okoliški gostinci so imeli zaradi projekta več prometa in se tudi sami priključili akciji. Izdelali so svoje lastnečasne intervencije.

Mladinski center Kotlovnica je po končanem projektu prostore posvojil, ter jih redno uporablja dalje za namene svojega programa. Kamničani pa si s tem še vedno lahko ogledajo zanimiv in kreativen prostor stare smodnišnice.

4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).

Foto 01 – prikaz aksonometrije, ki je bila razvita kot projekt ŠIPK

Foto 02 – prikaz fotomontaže projekta, razvitega v ŠIPK

Foto 03 – fotografija območja smodnišnice, kot nadgradnja in nadaljevanje projekta ŠIPK



