



## **Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020 2. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada**

**1. Polni naslov projekta:** Spodbujanje kreativnosti med osnovnošolci

- **V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovano:**

3 – Družbene vede, novinarstvo in informacijska znanost

**2. V sodelovanju z:**

Ekonomska fakulteta, Univerza Ljubljana in Osnovna šola Milana Šušteršiča

**3. Besedilo:**

- Opreделите problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

Projekt spodbujanja kreativnosti med osnovnošolci se je nanašal na zelo pomemben izziv v okviru procesov vzgoje in izobraževanja v Slovenskem izobraževalnem okolju - problem pomanjkanja kreativnosti med mladimi, konkretno osnovnošolci. Ta izziv ima resne implikacije tudi na področje gospodarstva in poslovnega sveta, hkrati pa iz teh področij črpa izsledke, bistvene za uspešno izvajanje pedagoškega procesa.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Projekt se je nanašal na udeležbo študentov pri analizi, prenovi in izvajanju aktivnosti v sklopu dejavnosti OŠ Milana Šušteršiča, povezanih s spodbujanjem kreativnosti osnovnošolcev. Namen projekta je bil pomagati ožjem okolju v okviru sodelujoče osnovne šole pri dvigu kakovosti in usmerjeni izboljšavi izvajanja dejavnosti, širše pa pripomoči k spodbujanju kreativnosti med mladimi.

Aktivnosti oseb, udeleženi v projekt, so vključevale:

1) Raziskovalno-konceptualno delo (v veliki meri zaradi prilagoditve na Covid-19 situacijo predvsem na daljavo, preko digitalnih vmesnikov): pregled literature, raziskovanja, člankov in knjig (strokovnih in akademskih). Predvsem je šlo za raziskovanje (desk research) tematik s potencialnimi možnostmi pridobivanja idej in povezav glede tehnik spodbujanja kreativnosti in kreativnega razmišljanja, sinteza ugotovitev, razmislek in konceptualizacija o tem, kako prebrano aplicirati na konkreten problem.

2) Izvajanje učne pomoči učencem (tudi v veliki meri na daljavo) na različnih naravoslovnih, tehniških, družboslovnih, humanističnih in jezikoslovnih področjih (s poudarkom na krepitev kreativnega mišljenja in reševanje problemov). Konkrétne tematike so vključevale področja učne poti/naravoslovja, kemije, angleščine, geometrije, zgodovine, podjetništva in geografije - seveda s temeljno noto spodbujanja kreativnosti v okviru navedenih tematik.

3) Pomoč učiteljem, strokovnim sodelavcem in svetovalni službi pri organiziranju ter izvajanju interesnih vsebin in didaktičnih prijemov ter soorganizaciji dogodkov (npr. kulturni dan, tehniški dan, naravoslovni dan) za testiranje predlaganih rešitev.

Kar nekaj aktivnosti smo namenjali tudi prilagoditvi in prenosu dela v digitalno okolje. Šlo je za raziskovanje primernih digitalnih rešitev: identifikacijo in ovrednotenje teh vsebin in orodij ter prednosti/slabosti možnih komunikacijskih kanalov. Naučeno smo implementirali pri delu z učenci in osebjem vključene osnovne šole, ter vrednotili (ocenjevali) učinke izvedenih aktivnosti.

Preko navedenih aktivnosti smo prispevali k doseganju ciljev projekta:

- 1) Analizirati trenutne profile učencev in pedagogov, vključenih v interesne dejavnosti, povezane s spodbujanjem kreativnosti na eni strani, ter zahteve sodobnega gospodarstva, vezane na dejavno udejstvovanje v sodobni, na inovativnosti temelječi družbi, na drugi.
- 2) Predlagati praktične rešitve, vezane na pedagoško-didaktično in vsebinsko zasnovano za izvajanje interesnih dejavnosti, povezane s spodbujanjem kreativnosti.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Rezultati projekta vključujejo pregled raziskav in poročil ter dobrih praks razvoja in spodbujanja kreativnosti, tako z ekonomsko-poslovnega kot tudi izobraževalnega področja, neposredno uporabnih za Osnovno šolo Milana Šuštaršiča in ostale osnovne šole v slovenskem področju. Poleg tega smo postavili normativni konceptualni model, ki vključuje tako ekonomsko-poslovne in izobraževalne rešitve, uporabne za prenavo in izboljšanje izvajanja interesnih dejavnosti za spodbujanje kreativnosti osnovnošolcev. Principi tega modela so uporabni tako za sodelujočo osnovno šolo, kot tudi širše. Najpomembnejši rezultat pa so izvedeni pilotni projekti, kjer so imeli študentje možnost testiranja predlaganih rešitev v praksi. Konkretno so študenti na podlagi oblikovanega modela predlagali intervencije za izboljšanje izvajanja spodbujanja kreativnosti ter ocenili učinke predlaganih sprememb.

Skupno so rezultati aktivnosti projekta pomembno izboljšali izvajanje dejavnosti v sklopu sodelujoče osnovne šole, obogatili pedagoške prijeme ter poučevane vsebine osnovnošolskega osebja in učence opremili z dodatnimi veščinami, potencialno uporabnimi za reševanje odprtih problemov ter kreativnega udejstvovanja na podlagi razvitih veščin in usvojenih tehnik.

Neposredna korist projekta se je kazala v spodbujanju kreativnosti učencev sodelujoče osnovne šole, kar bo izboljšalo njihovo ustvarjalnost, sposobnost reševanja odprtih problemov in inovativnost. Za šolo je pomenil projekt način vključevanja znanja iz akademskega sveta, pridobivanja novih idej in najpomembneje – prenavo izvajanja dejavnosti, da bodo le-te bolj prilagojene zahtevam sodobne družbe. Vključena OŠ je tako pridobila ne zgolj konkretne aktivnosti, implementirane preko pilotnih projektov, pač pa način dela, kompetence in principe, ki jim lahko sledi in jih uporablja tudi po zaključku projekta. Poleg tega so vsebinsko in pedagoško-didaktično zasnovane vsebine potencialno prenosljive tudi v druga izobraževalna okolja, kot so druge osnovne šole in izobraževalne ustanove.

Projekt je imel pomembne učinke na skupnost, tako lokalno kot tudi širšo. Z dvigom ravni kreativnosti med osnovnošolci je imelo korist širše družbeno okolje Mestne občine Ljubljana, Republike Slovenije in Evropske Unije. Tekom interesnih dejavnosti smo izvajalci projekta namreč oblikovali profile bodočih udeležencev v nadaljnjih stopnjah izobraževalnega sistema, kasneje v prihodnosti pa tudi zaposlenih, ki bodo imeli razvite višje ravni kreativnega (odprtega) razmišljanja, potrebnega za inovativno delovanje v sodobni družbi.

#### 4. Priloge:

- Slikovno gradivo: Priložite vsaj dve sliki npr. sliko končnega produkta, sliko študentov pri delu na projektu, sliko s sestankov ipd. Pri pošiljanju slik bodite pozorni, v kolikor gre za končni produkt, da bo zadoščeno zahtevam glede informiranja in obveščanja (ustrezni logotipi itd.).

## Biography of a famous person – Lionel Messi

### 1. Introduction

Lionel Messi is a football player for FC Barcelona and the Argentina national team. Lionel Messi was born on 24 June 1987 in Rosario, Argentina. He is 32 years old. Messi is part of FC Barcelona since he was 13 years old. When he was younger, he played football with his brothers. He is very well known so I'm sure I will find a lot of information about him. I chose him because he is, in my opinion, the best football player in the world. He has a lot of achievements and has impacted football a lot.



### 2. Early life.

When he was a young boy, he played football with his brothers and friends and was always better than them. He was smaller than most of the kids in his age group so he was eventually diagnosed as suffering from a hormone deficiency that restricted his growth. Messi's parents had to pay several hundred dollars per month for the medication. His father's name is Jorge Messi and his mother's name is Celia Cuccittini. His father was a director of company and his mother was a magnet maker. He also has two brothers, Rodrigo and Matias and one sister, Maria. He grew up in Argentina but when he was 13, he and his family moved to Spain. His biggest supporter was his grandmother Celia. She died right before his eleventh birthday. Her death really hurted him. From that time on he decided to dedicate every scored goal to his grandmother and God. You can notice it whenever he's celebrating a scored goal. At age of six

**Priloga 1: Proces postopnega shematskega vizualno-grafomotoričnega učenja prostorske predstave – potek dela z učencem kot del pilotnega projekta**

